http://psdfan.com/designing/christmas-wrapped-text-effect/

<u>Kersttekst</u>



<u>Stap 1</u>

Nieuw document (600X400px), nieuwe laag, noem die 'achtergrond. Trek daarop een radiaal verloop vanuit het midden van het canvas naar de rand, van kleur # D2EAFF naar # 9DCFFB.

<u>Stap 2</u>

Enkele witte sneeuwvlokken tekenen op de achtergrond. Daarvoor werd een penseel gebruikt. (Vrij te downloaden: http://Qbrushes.com/objects/snowflakes-brushes/).

In plaats van iedere sneeuwvlok apart te tekenen werden de sneeuwvlokken op eenzelfde nieuwe laag = "sneeuwvlokken" getekend.

Hieronder zie je de penseelinstellingen om dit effect te bekomen.

Daarna de laagdekking nog verminderen tot ongeveer to 40%.

••••••	100		~presentes		
Irushes Tool Pre	sets Layer Comps		Brushes Viool Pre	esets Layer Comps	
Brush Presets	Size Jitter	100%	Brush Presets	Scatter 🗹 Both Axe	s 1000%
Brush Tip Shape Shape Dynamics Scattering Texture Dual Brush Color Dynamics Other Dynamics Wet Edges Airbrush Smoothing Protect Texture	Control: Pen Pressure Minimum Diameter Tilt Scale Angle Jitter Control: Off Roundness Jitter Control: Off Minimum Roundness	50% 50%	Brush Tip Shape Shape Dynamics	Control: Off Count Count Jitter Control: Fade	1 100%
	Hip X Jitter	itter	**	*****	* *

<u>Stap 3</u>

Typ je tekst, selecteer iedere letter en wijzig voor iedere letter de kleur.



<u>Stap 4</u>

Pas nu volgende laagstijl: Verloopbedekking toe voor de tekstlaag.

Overvloeimodus = Bedekken, dekking = 50%.

Door het gebruiken van 'Bedekken' behoudt de tekst zijn kleuren, maar krijgt die wel een verloop effect, zodat die wat meer schittert.

	Gradiens	
Bending Options: Default	Blend Mode: Overlay	Cancel
Drop Shadow	Opacity: 50	% New Style
Inner Shadow	Gradient: 🔽 📄 Re	everse
Outer Glow	Style: Linear 🛟 🗹 Align with L	ayer
Inner Glow		
Bevel and Emboss	Angle: () 90 *	
🖂 Contour	Scale: 100	%
- Texture		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Stroke		



<u>Stap 5</u> Nu nog een Gloed binnen voor de tekstlaag:

tyles	Inner Glow	ОК
lending Options: Default	Blend Mode: Normal	Cancel
Drop Shadow	Opacity: 45	% New Style.
Inner Shadow	Noise: 💁 🛛 🛛 🖉	%
Outer Glow		- Fleviev
Inner Glow		
Bevel and Emboss	Technique: Softer	
📃 Texture	Source: Center 💽 Edge	lac
Satin	Size:	px
Gradient Overlay	Quality	
Pattern Overlay	Contour: 🖉 🗌 Anti-aliased	
Stroke	Range: 50	8
	Jitter: 💁 🛛 🛛 🖉	8



<u>Stap 6</u>

Volgende Schuine kant en Reliëf toepassen, let op: er is een modus markeren waarvan je de dekking op 0% zet en een schaduwmodus met dekking = 15%. Vink ook Structuur aan, kies hier als structuur 'satijn'.

Zo lijkt je tekst op verfrommeld papier.

Styles	Bevel and Emboss	ОК
Blending Options: Default	Style: Inner Bevel	Cancel
Drop Shadow	Technique: Smooth	New Style.
🖃 Inner Shadow	Depth: 100	% Proviou
Outer Glow	Direction: 💽 Up 🔘 Down	review
Inner Glow	Size: 👌 5	px px
Bevel and Emboss	Soften: 💁 🛛 🛛	рх
Contour	Shading	
Texture	Angle: 120 *	
Satin	(Use Global Light	
Color Overlay	Altitude: 30 *	
Gradient Overlay	Gloss Contour: 🔄 📄 Anti-aliased	
Pattern Overlay	Highlight Mode: Screen	
- Stroke	Opacity:	%
	Shadow Mode: Multiply	
	Opacity:	%

	Layer Style	
Styles	Elements	ОК
Blending Options: Default	20032	Cancel
Drop Shadow	Pattern:	New Style
🖂 Inner Shadow		Proviou
Outer Glow	Scale: 100 %	Freview
Inner Glow	Depth: +371 %	1000
Bevel and Emboss	Invert M Link with Layer	
Contour		
Texture		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Stroke		
1494		



<u>Stap 7</u>

Nieuwe laag, noem die 'lint'. Gebruik het rechthoekig selectiegereedschap om een kruisvorm te tekenen op de eerste letter, vul met een iets donkerder kleur dan de letter zelf (nieuwe laag!).



<u>Stap 8</u>

Volgende gloed binnen en verloopbedekking (modus = bedekken) toepassen op laag "lint". Wijzig daarna de laagdekking naar ongeveer 80%.

Styles	Inner Glow Structure	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Normal	Cancel
Drop Shadow	Opacity: 50 %	New Style.
📄 Inner Shadow	Noise: 💁 📃 🛛 🕅	Proviou
Outer Glow		Freview
Inner Glow		
Bevel and Emboss Contour Texture Satin	Technique: Softer Source: Center Edge Choke: 40 % Size: 3 P	x
Color Overlay	Quality	
Pattern Overlay	Contour: 🔽 📄 Anti-aliased	
📃 Stroke	Range: 50 %	
	Jitter:	ii





Stap 9

Laag "lint" dupliceren, plaats het kruisje op iedere andere letter zoals hieronder getoond wordt, wijzig met Vrije Transformatie.

Wijzig iedere kleur met Afbeelding > Aanpassingen > Kleurtoon/Verzadiging zodat die past bij de kleur van elke letter. Delen die op andere letters vallen wegvegen.



<u>Stap 10</u>

Ctrl + klik op tekstlaag om selectie ervan te laden, selectie omkeren (Ctrl + shift + I), ga nu naar elke laag met lint en klik de 'delete' toets aan.



<u>Stap 11</u>

Dit ziet er al tamelijk goed uit, maar nu nog wat schaduw toevoegen.

Nieuwe laag = "randen lint", ctrl + klik op laag met lint, daarna Ctrl + shift + klik op de andere lagen met lint, de bekomen selectie vullen met zwart, deze laag onder de lagen met lint plaatsen, verplaatsgereedschap aanklikken, 1 x klikken op cursorpijl naar beneden en 1 x klikken op cursorpijl naar rechts. Zet voor deze laag de laagdekking op 75%.



Stap 12

Met Pengereedschap, optie op paden, een bloemblaadje tekenen, rechtsklikken op getekende pad, kiezen voor 'selectie maken', nieuwe laag, vul de selectie met een lineair verloop van: Rood \rightarrow lichter rood \rightarrow rood \rightarrow donker rood.



<u>Stap 13</u>

Nieuwe laag, een gebogen vorm tekenen binnenin het bloemblaadje, vul met een donkerder verloop dan het bloemblaadje zelf. Voeg beide lagen samen, noem de bekomen laag: 'lintknoop'.



<u>Stap 14</u>

Dupliceer laag 'lint knoop'. Transformeer en roteer, dupliceer nog twee keren en pas telkens aan tot je een soort strik gevormd hebt zoals men die op pakjes kleeft.



Kersttekst – blz 8

Stap 15

Op ieder laag 'lint knoop' Volgende slagschaduw toepassen. (kan je kopiëren en plakken) Voeg dan alle 'lint knoop' lagen samen tot één enkele laag = 'strik'.

Styles	Structure	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	Cancel
🗹 Drop Shadow	Opacity: 35 %	New Style
Outer Glow	Angle: 🚺 120 * 🗹 Use Global Light	Preview
Inner Glow	Distance: 💁 🛐 🛛 🕅 🔒	
Bevel and Emboss	Spread: 9%	
Contour	Size: S px	
Texture	Quality	-
Satin	Contour: 🕢 🔲 Anti-aliased	
Color Overlay	Noise:	
Gradient Overlay		
Pattern Overlay	Layer Knocks Out Drop Shadow	
Stroke		



<u>Stap 16</u> Pas grootte van die strik aan zodat die past op het midden van de letter.



<u>Stap 17</u>

Dupliceer laag 'strik', plaats op het kruisje van iedere andere letter, pas de kleur aan met Afbeelding \rightarrow Aanpassingen \rightarrow Kleurtoon/Verzadiging zodat die past bij de kleur van elke letter.



<u>Stap 18</u>

Nieuwe laag onder de originele tekstlaag, naam = 'verloop'.

Rechthoekige selectie maken en een lineair verloop trekken van lichtblauw naar transparant, begin onderaan de letter naar beneden toe. Verminder de laagdekking ervan.



<u>Stap 19</u>

De achtergrondlagen onzichtbaar maken, enkel de tekstlaag, lagen met patroon, lint, strikken, ... zijn zichtbaar, ga naar Laag \rightarrow zichtbare lagen samenvoegen.

Dupliceer de bekomen laag, draai verticaal (bewerken \rightarrow transformatie \rightarrow verticaal omdraaien.) Verplaats naar onder om een reflectie van de originele tekstlaag te bekomen, wijzig laagdekking naar ongeveer 30%.



Klaar!

Alle oogjes weer aanzetten, je kan nog de laagdekking aanpassen indien gewenst van de laag met sneeuwvlokken (tussen 40% - 60%).

